عدد ١١٧ السبت في ١٦ يناير (كانون الثاني) سنة ١٨٩٧ السنة الثالثة

# المشير

١٨٩٤

قيمة الاشتراك

غرش صاغ

٦٠ في عموم القطر المصري

في الولايات العثمانية

٤٠ فرنكاً

في اوربا واميركا وغيرها ليرا انكليزية

المكاتبات والاشتراك

جميع ما يتعلق بمكاتبات المشير واشتراكاته يجب ان ترسل الى مصر القاهرة باسم: «مدير ادارة الجريدة»

سليم سركيس

الدفع سلفاً

THE COUNSELLOR (AL-MUSHEER)

All Communications to be addressed to Mr S.S. SARKIS, Editor of "Al-Mushir" Cairo.

Responsible Editor — CHARLES WHITE.

روى المؤيد في مقالة افتتاحية بالامس ان جلالة السلطان قال لسفير روسيا انهُ (يفضل ان يكون آخر خليفة في الاسلام على ان يكون خديوياً ثانياً) وهو كلام اشدّ من ضرب الحسام مع ان القاري يعلم ان الباب العالي هو اليوم في الحضيض وسراي يلديز مطوقة بسلسله مؤلفه من جماجم المساكين الذين ذهبوا ضحية الظلم وهلال تركيا نصفهُ في ظلام الاستبداد الدامس. بينما شمس الحرية تشرق على مصر في عهد الحضرة الخديوية. وابواب عابدين مفتوحة لقبول كل قاصدٍ كما ترى فكيف يعقل ان مركز السلطان افضل من مركز سمو الامير حقاً ان هذه لاَقوال الزمن الاخير

## الظلم في العراق

### الحلاوة المدخرة للسلطان العادل

### صور التلغرافات بين السلطان والوالي

### عمل فظيع واهمال افظع

حدَّث عن الوزير مؤيد الدين القميّ مملوكهُ بدر الدين اياز قال . طلب ليلةً من الليالي حلاوة النبات فعمل منها في الحال صحون كثيرة وأُحضرت بين يديهِ في تلك الليلة . فقال لي . يا اياز . اتقدر ان تدخر هذه الحلاوة لي موفرة الى يوم القيامة . فقلتُ . يا مولانا وكيف يكون ذلك وهل يمكن هذا . قال نعم . تمضي في هذه الساعة الى مشهد موسى والجراب وتضع هذه الاصحن قدام ايتام العلويين فانها تدخر لي موفرة الى يوم القيامة . قال اياز فقلتُ السمع والطاعة ومضيتُ وكان نصف الليل الى المشهد وفتحت الابواب ونبهتُ الصبيان الايتام ووضعتُ الاصحن بين ايديهم ورجعتُ

ويعلم القاري الفرق العظيم بين الوزير مؤيد الدين وبين جلالة السلطان عبد الحميد فالاول حاكم مرؤوس يتبع اوامر رئيسهِ الخليفة والثاني حاكم رئيس لا حكم لانسان آخر عليهِ وخليفة على المسلمين . كان يجب ان تجتمع فيهِ صفات الكمال المستلزم وجودها في خليفة صاحب الشريعة الاسلامية . ومع ذلك فمتى فعل جلالة الخليفة في عصرنا الحاضر مثل الذي فعلهُ الوزير مؤيد الدين . حرم نفسهُ من الحلوى بعد ان كان في شوق اليها حتى استحضرها في الليل ومنحها للايتام والفقراء . وهذه الحكومة العثمانية في هذا العصر الحميدي الانور تاكل حقوق الايتام وغير الايتام بل هي تبذل جهدها لتكثر عدد الايتام بقتل الرجال في مملكتها حتى ان رعية السلطان نقصت في هذين العامين الاخيرين نحو ٦٠ الفاً من الرجال الاشداء اصحاب المقدرة على العمل كلهم ذهبوا قتلاً بحد السيف العثماني جعلهُ الله حديدة تحمى في نار جهنم وتكوى بها اجساد الذين كانوا سبب كل هذه المصائب . هذه قصة ظلم فاضح يظهر منها ان السلطان لا يعلم بما يجري في مملكتهِ واذا علم فهو يهمل الامر لانهُ يعتمد على رجالهِ وبلية الاعيان الاعوان

### الرسالة التي نحن بصددها

### اليس هذا بعجيب

اذكر لقراء المشير الاغر قضية جرت منذ نحو خمسة او ستة اشهر في قضاء (الكويت) اللاحق لولاية البصرة جديرة بهذا العنوان . واتحاشى جميع الغايات والاغراض وانما دفعني الى ذكرها خدمة الحقيقة واظهار حكم الاستبداد بولاية دار السلام بغداد وما اجدرها بان تسمى دار الظلم والظلام

(الكويت) قصبة على ساحل خليج فارس للجنوب الغربي من بوغاز الفاو ورأس قائمقامية هذا القضاء عائلة آل صباح ابًا عن جدّ وقد استثنتهم الحكومة من جميع رسومها والخدمة العسكرية الخ وكان قائم مقام هذا القضا صاحب السعادة محمد باشا آل صباح بفرمان سلطاني . ومحمد باشا المذكور هو الاكبر لخمسة اخوة يخضع الجميع لاوا[مره]

اولاً لانهُ كبيرهم فالدين والعقل يقض[ي]

بوجوب ذلك وثانياً لانهُ رئيسهم من ق[بل]

الحكومة السنية وجميعهم من رعيتها . الا [ان]

ثاني اخوتهِ المدعو مبارك سلك طر[يقة]

غير مرضية بشن الغارات على العربان

بمساعدة بعض العشائر اللاجئين اليهِ ليج[تنوا]

ثمر دراهمهِ ومواهبه الجزيلة بدعوى ا[نهم]

تحت امرته ولم يزل محمد باشا ينهاهُ عن ذ[لك]

ويبين له المضار التي تنتج عن هذه الام[ور]

اما مبارك فكان يزداد عتوًّا ولم يزل يطل[ب]

الدراهم لمشترى الاسلحة والخيل والج[...]

ويوزعها على عرب البادية لمصافاتهِ والله [...]

ما كان قصدهُ بعد ان يتم لهُ ذلك فل[...]

الامر محمد باشا ومنع عن مبارك المسا[...]

الاَّ النفقات العادية وهي خمسماية ج[...]

شهريًا . فلما راى مبارك المذكور تمنع اخ[يه]

عما يطلبهُ منهُ اضمر لهُ الشر وهجم عل[يه]

ليلاً مع اربعين نفرًا من رعاع العرب وق[تله]

وهو نائم ثم انتقل الى غرفة اخيهِ الث[الث]

وهو المدعو جراح وقتلهُ ايضاً لانهُ كـ[ان]

مسموع الكلمه عند المرحوم محمد با[شا]

واستولى القاتل على بيت المرحوم محمد واخ[يه]

جراح بما فيهما من الدراهم والجواهر والاس[لحة]

وبعث بعض رجالهِ ليلقوا القبض على مسع[ود]

بك نجل المقتول محمد باشا اذ اوجس م[نه]

خيفة لان بقية اخوته ما بلغوا سن الكمال [...]

عدا صباح بك وهو الاكبر ولكنهُ معتز[ل]

عن الامور الدنيوية واكتفى مبارك بوضع

مراقبين على صباح بك واخوته الصغا[ر]

اما مسعود بك فكان خارج البلدة بقصر والده قصد التنزه فذهب اليه احد رجال والده الصادقين والزمه بالفرار لساعته لئلا يلقى عليه القبض ففر المذكور على جواده مدة ٤٨ ساعة الى ان وصل الى محل الشيخ يوسف آل ابراهيم اغنى اصحاب الثروة في جزيرة العرب وتاجر اللؤلؤ الشهير في بومبي ولونده وهو قصر على ساحل البحر بين الكويت والفاو والشيخ يوسف المذكور هو خال اولاد المرحوم محمد باشا وكان قد لازم مكانه هذا مدة اربعة اشهر لعدم اتفاق مبارك مع اخيه محمد باشا وبقى مسعود بك عند خاله ثلاثة ايام وخشى القوم ان يهجم عليهم مبارك للقبض على مسعود بك فارسله الشيخ يوسف الى البصرة ليحل ضيفاً عزيزاً بمنزل ابراهيم المنديل وبعد ايام تمكن بقية اولاد محمد باشا وولد جراح الوحيد من الفرار الى البصرة ونزلوا مع اخيهم بمنزل ابراهيم المنديل المار ذكره على الرحب والسعة وكذلك خالهم الغيور جاء الى البصرة لمساعدتهم بعرض الحال على الحكومة المحلية وعلى اثر ذلك وردت رسالة برقية من مدير الفاو الى والي الولاية هذا مآلها (قتل محمد وجراح الصباح بتدبير مبارك) ودولة والينا الصادق الذي لا اذكر اسمه الاّ واذكر مكارم اخلاقه ونزاهته وانتصاره للحق عرض الكيفية وصورة تلغراف المدير الى الداخلية وبعد ذلك وصل وفد من مبارك يحمل عدة رسائل لاعيان الولاية ومأموري حكومتها لم يسبق له مكاتبتهم من قبل خلاصتها (مهما يلزمكم نتشرف بقضاه) وبعد ان سلموا الرسائل لاربابها ركبوا الباخرة الى دار السلام بغداد قاصدين صاحب الدولة مشير الاوردو السادس وان شئت فقل رب الدسائس رجب باشا النزيه ‥‥ يحملون القول مع الفعل مع بعض شهادات من اهالي الكويت اخذها مبارك منهم بالضغط مآلها ان الشيخ يوسف آل ابراهيم هو القاتل. فقبل مشير المعسكر الهدية مع الممنونية وكشر عن ناب الخيانة من الطرب ووعد الوفد بكل مساعدة حين وصول تحاريره الخصوصية الى صاحب الدولة ناظر الداخلية ‥‥ (الباعث بلائحة الاصلاحات اخيراً الى الولايات العثمانية ‥ زه)

وبعد مدة ورد تلغراف من نظارة الداخليه الى ولاية البصرة يشعر بانتقال قضية آل صباح الى ولاية بغداد (يعيش سلطاننا الاصفر الرنان) فاجاب والينا ان وفد مبارك الحامل الهدايا الى بعض الامراء الكرام قد ذهب الى بغداد يمكنكم تحقيق ذلك والرجل حل ضيفاً بمنزل سعيد باشا سكرتير المشير رجب باشا فلم يكن من نظارة الداخلية الاَّ ان قالت (استفسرنا من ولاية بغداد وافادت ان لم يكن شيء مما ذكر) ‥‥ (يعيش سلطاننا الاصفر الرنان) اليس هذا بعجيب

فحينئذٍ اضطر الشيخ يوسف المذكور ان يرفع القضية باسم اولاد القتيلين راساً الى السدة الملوكية فورد الجواب كما يأتي (ورد تلغراف من اولاد محمد وجراح الصباح يشتكون من عمهم مبارك وانهُ قتل والدهم ظلماً وان الدوائر العالية تعاكسهم وليس لهم ملجأ سوى جلالة امير المؤمنين. فصدرت الارادة بالعز والشرف من ملجا الشوكة والاقتدار ان تعرفونا عن ماهية هذا التجاسر الكبير وما يقتضي من التنكيل بوجه السرعة) الامضا باش كاتب حضرة شهرياري تحسين. فمن ذلك اتضح للمظلومين ولوالينا الانخم ان المسئلة مع كثرة ما صدر من التلغرافات لم تعرض على جلالة السلطان. اليس هذا بعجيب

ان تبقى قائمقامية محلولة مهددة بتداخل الاجانب لغايات ضابط الاوردي السادس ولو علم السلطان بذلك. اظن انه امر عجيب

فبعث حضرة الوالي بتلغراف مطول لجلالة السلطان بقي بفكري بعض خلاصته وهو

باش كاتب حضرة ياريه

تشرفت بتلغرافكم ويظهر للعبد ان جميع تلغرافاتي السابقة بهذا الخصوص لم تتشرف بالعرض على الاعتاب الملوكية فالعبد عرضت المسئلة الى نظارة الدخلية في ٢٨ ابريل والى الصدارة في ٢٩ منه ولم احصل على جواب فاردفتهما باخر واخر الى اخره وتحريرات متعددة مختلفة التواريخ وجميع ذلك تحت القيد والنمرة وخلاصة الامر وردني تعريف من الداخلية ان المسئلة

تحولت لولاية بغداد فعرضت للداخلية ان مباركاً بعث وفداً يحمل هدايا الى بعض الامراء الكرام لاستخدام غاياته فوردني الجواب انه استفسرنا من ولاية بغداد واجابت انه قطعاً ما صار هكذا شيء اذ ذاك عرف العبد ان الصدارة والداخلية يغمضون اعينهم عن هكذا اشياء مهمة سياسية · واضطررت الى الاستعفا ان لم ينصفوا المظالم من الظالم وبينت ما يعود من ذلك من الارباح على الحكومة السنية والسطوة خصوصاً ان الكويت هو اهم مركز بحري عراقي اما افكاري بذلك فهو كما بينته لدولتكم سابقاً ان سوق العسكر المظفر على مبارك مما يجيزه الشرع والقانون والعقل ومن العدالة التي اعتاد عليها امير المؤمنين واذا وجدتم انني غير صادق في كلامي ورايي [illegible]

الامضا

فريق حمدي

ايها القراء الكرام مضى على هذا التلغراف ثلاثة اشهر لانعرف باية زاوية من الزوايا هو · وعين المظلوم لم تنم تنتظر الفرج للتامين على ارواحهم ورد ما سلب من اموالهم وما اغتصب من املاكهم الخاصة بوالدهم وهي لاتبعد عن دار الحكومة اكثر من اربع ساعات كل ذلك جرى بسطوة الاغراض والغايات وحكم الطاغوت والاستبداد اليس هذا بعجيب

بومبي في ١٢ دسمبر سنة ٩٦

---

## مدير قنا الجديد

انا كما يعلم قراء المشير لا اهنئ كلّ مدير او مامور او حاكم ولا اشكرهم على الاعمال الحسنة لانني اعتقد كما يعتقد العقلاء منهم ان الامانة من واجباتنا· وفي اية شريعة يستحق الامين ان يمدح لانهُ كان اميناً

ولكن اريد اليوم ان اهنئ حضرة سعادتلو نوحجي بك الذي عين مديراً لقنا اولاً بالانعام الخديوي عليه· وثانياً بما ناله من ثقة الحكومة وآمال الاهالي· اما ثقة الحكومة فقد نالها لانها اختارته من بين العدد الغفير الى مديرية مختلّة بفساد مديرها السابق ولا يعقل ان الحكومة تختار للاصلاح من ليس اهلاً له فنوحجي بك اذاً يستحق ان نقدم اليه التهاني لان الحكومة اختارته لمديرية قنا· واما آمال الاهالي فانها معلقة على [illegible] سعادته من النشاط والحزم

وكما ان المشير لم يتأخر عن خدمة الحق بنشر كل سيئات المدير السابق فهو الآن لايتأخر عن نشر كل الحسنات والاصلاحات المنتظر صدورها في عهد حضرة المدير الجديد الذي تبشرنا كل الدلائل بحسن سيرته ونشاطه

---

## ثقّل رجلك

كثيراً ما رغبتُ كما رغب سواي ان اعلم لماذا تتأخر عربات الترامواي في سيرها فيقتضي لها مدة ساعة او اكثر من العباسية الى العتبة الخضرا والآن اكتشفتُ هذا السرّ الغامض· ركبتُ الترمواي من محط[ة] العباسية الساعة السادسة و٣٠ دقيق[ة] فوصلتُ الى الفجالة الساعة السابعة و٢٠ دقيقة وكانت العربة تقف بنا كل مساف[ة] قصيرة لغير سبب او تمشي على مهل ا[و] يتحول السواق ومتولي التذاكر الى قهو[ة] في الطريق ونحنُ ننتظر وكلما مرّت ب[نا] عربة من عربات الترامواي يقول السواق للآخر (ثقل رجلك) (اثقل شويه) و[ا]لا افهم المقصود حتى سألت السواق فقال اننا نتفق على التمهل في السير الآن لاننا اذ سرنا كالعادة وصلنا الى المحطة الكبرى في وقت يكفي لارجاعنا مرة اخرى وكفانا ما قضيناهُ من التعب كل النهار فنحنُ نتأخر في الطريق الى ان يمضي الوقت فنصل الى المحطة ونستريح · يفعلون ذلك ولا تهمهم راحة الركاب ولو علموا ان ادارة المصلحة تهتم بامورها وبراحة الركاب لما فعلوا

---

نفي قسيس الموارنة في صيدا الى بيروت موقتاً لانه اولم وليمة لقنصل انكلترا الجنرال عند ما زار صيدا· ثم ارسل قسيس البطركية منفوراً الى دير المخلص لانهُ خرج لاستقبال القنصل بالصليب والشموع ·

وذلك بطلب قنصل فرنسا من غبطة البطريرك اعتباراً منهُ ان هذا الاكرام يختص بقناصل فرنسا ولكن اية حماية اظهرتها فرنسا للكهنوت في هذه الايام حتى تدّعي الانفراد بهذا الاكرام

## ٣ قضاة الافرانكا

انني الوحيد من اصحاب الجرائد الحرَّة الذي لمتُ الحكومة على رفعها القضية على المؤيد في دعوى سرقة التلغرافات والوحيد الذي هنأه عند برأة ساحته حتى خيل للناس انني صرتُ حبيبه المقرب

ولكنني في الوقت نفسه عزيتُ الامة المصرية بوفاة فرع آخر من فروع استقلالها وانذرتُ مصر بالعاقبة الوخيمة عليها ففرحوا بانتصاري لهم واهملوا نصيحتي

فالآن وقد حلَّ بالقضاء الاهلي ما انذرتهم بحلولهِ من قبل ان يحصل هل وجد الذين سرُّوا بنجاح المؤيد انَّ حسابهم في الخسارة يوازي الربح

انهم ربحوا سرور صاحب المؤيد ورقعة مطبوعة توزعت على اشياعهِ يخبرهم ببرأتهِ · ولكنهم خسروا ٣ كراسي في مجالس القضاء في محكمة الاستئناف الاهلي · وخسروا ثقة رجال الاحتلال باهلية المصرلي · وخسروا الاستقلال القضائي الذي عليه تتوقف حياة الحرية التي ينزعون اليها · ولكنهم لا يعرفون الطريق الموصل

هوذا المؤيد قد خرج من المحكمة بريئًا ودخل على اثره ٣ قضاة من الافرنج · وما هكذا يكون الفوز ولا من اجل هذا تفرح الامم

### اخبار تركية

حكمت محكمة مرعش ببرأة ساحة مظهر بك الذي قتل بيدهِ الاثيمة الاب سلفاتوري فاعترضت فرنسا وايطاليا ولذلك رضي السلطان ان يحاكم القاتل ثانية في الاستانة ·

لم يزل والحمد لله فؤاد باشا المصري المقيم في الاستانة سليماً معافى من دسائس الجواسيس الادنياء ولكنهم يكيدون لهُ المكائد لانهُ قال لمكاتب احدى جرائد برلين ان الدولة مختلة والنفاق هو السائد فتألفت لجنة من تحسين بك باشكاتب شهرياري واحمد عزت بك والحاج محمود افندي للتحقيق فقابلهم فؤاد باشا بكلام احد من السهام واقرَّ انهُ قال ما قال واهان عزت بك وقد اطلق سراحهُ ولم يجسروا على لانتقام منه حتى الآن

انبئت التلغرافات ان قد اطلق سراح الارمن الذين قبض عليهم في الاستانة

رسالة عن متصرف لبنان

«حضرة محرر المشير»

«استحلفكم بالانسانية والشرف ان تدرجوا هذه الرسالة بجريدتكم»

والامضا (محسوبكم) . ما شاء الله . بما انني لا اعرف في الناس من اسمهُ (محسوبكم) فانا لا انوي نشر الرسالة

---

دروز حوران

يبلغ القاري ان عبد الله باشا عاد من حوران ومعهُ جماعة من اعيان الدروز اسرى حرب وان المسئلة انتهت بشوكة صاحب الشوكة فليعلموا الحقيقة ان عبد الله باشا عاد خاسرًا وليس معهُ الاَّ بعض العجائز والفقراء وقد فعل ذلك لانهُ لا يستطيع بمن معه من العساكر ردّ الدروز وحرام قتل الابرياء فاختار الرجوع متظاهرًا بالفوز وصدر الامر الى جرائد سوريا ان تقول ما قالت وهي كاذبة عن غير قصدٍ بل الحكومة تجبرها على هذا الكذب

---

من علم شيئًا عن محل ملحم مالك من كفور الفتوح في لبنان الذي هاجر الى اميركا من ١٣ سنة ولا يعرف اين هو الآن يتكرم بافادة ادارة هذه الجريدة ولهُ الشكر والاجر

---

نظرت المحكمة الابتدائية في اوائل هذا الاسبوع في قضية الحكومة على احد اتباع دولة الغازي في المتاخر عن دفعه من اجر وضع عرفان بك في مستشفى المجاذيب فأجل الحكم الى جلسة اخرى

---

اكرر الاعلان لجميع الافاضل في اميركا والبرازيل ومصر وسواها الذين طلبوا مني الجزء الاول من سرّ مملكة انني مهتم باعادة طبعهِ واضافة الجزء الثاني اليهِ وقد اعلنتُ هذا حتى لا يظن حضراتهم انني اهملتُ مطالبهم

---

اعلن حضرة الفاضل عزتلو يوسف افندي الياس باشمهندس لبنان سابقًا وصاحب امتياز سكة الحديد بين حيفا ودمشق انهُ اتخذ مكتبًا في قنطرة الدكة يتعاطى فيه الهندسة ورسم الاراضي والبناء والتخطيط والمقاولات والذي اعلمه عن اختبار حضرته يؤكد لي نجاحه

---

من الصفات المميزة للطبيب الصادق انهُ يريد للناس ما يريدهُ لنفسهِ . وقد رأى حضرة الفاضل النطاسي والمحامي البارع الدكتور احمد بك افندي الشافعي ان السكن في مدينة حلوان يفيد الصحة ويروض العقل فاراد ان يهدي الناس الى مثل هذهِ النعمة وهي نعمة الصحة والراحة فألف رسالة عنوانها (صحة الابدان في المصيف بحلوان) ونشرها مطبوعة وجعل ثمنها ١٠ مليمات لا غير وصف فيها حلوان وحسناتها واورد مميزاتها الصحية والرسالة جديرة بان يقرأها الذين تهمهم صحتهم لانها نصيحة طبيب اشتهر بصدقهِ في صناعته وهي تطلب من اجزاخانة ناردي بمصر ومن حضرة الاديب خليل افندي كامل في محطة حلوان

ولو وجدنا من مصلحة سكة حديد حلوان بعض العناية باشغالها والترتيب في اعمالها لكانت حلوان احسن محل يقيم فيه الانسان ولكن الكمال لله وحده

---

## ❊ الميزانية المالية العثمانية ❊

لسنة ١٣١٣

لاول مرة في حياة هذا السلطان صدرت الميزانية المالية فان احببت ان تعرف كيف تنفق اموال الرعية لا تنظر اليها لانها عمل المختلس بيدهِ وانت تعلم ايها القاري انك اذا سلمتَ خادمك مائة غرش فخانك فيها ثم ناقشتهُ الحساب قدَّم لك ميزانية يلفقها بحيث يوافق صالحه وهكذا فالحكومة العثمانية اصدرت الميزانية هذا العام موافقة لغرضها ومع ذلك فاذا نظر الانسان الى حساباتها تعجب كيف تنفق هذه الاموال

وانا انقل عن الميزانية بعض الارقام

نفقات

| غرش | ليرا | |
|---|---|---|
| ١٢ | ٥٧٧١٧٢ | الخزينة الخاصة |
| ٩٠ | ٣٠٥٣٧٧ | حضرات الآل السلطاني والسلاطين العظام |
| | ٥٥٢٥٠ | الاوقاف الهمايونية |

| | |
|---|---|
| ٥٨ | ٣٣١٥٦ رواتب المعزولين الملكيين |
| ٦٠ | ٤٤٨٩٦٩٧ العسكر النظامي |
| ٤٨ | ٥٤٦٢٠٩ البحرية |
| ٣٩ | ٤٦٢١٧٦ الطوبخانة |
| ٣٠ | ١١١٣٩٤٤ الجندرمة |

وقد اضحكني لما قرأتُ صورة حساب الميزانية ان واضعها جعل لكل فرع حسابه ثم عاد فعجز عن التخصيص واراد ان يضحك على نفسهِ وعلى الناس فاورد هذا الحساب المجمل

دائرة الصدارة وشورى الدولة الداخلية

الاعيان (هكذا)

ديوان المحاسبات

العلية (هكذا)

الجمعية الصحية الملكية

التلغراف والبوسطة

الضبطية

الخارجية

العدلية

المذاهب

المعارف زه · زه

التجارة والنافعة

المالية

الرسومات

الدفتر الخاقاني

الاحراش والمعادن ....

الصحية

الادارة المخصوصة

منجم الفحم الحجري في اريكى

ذكر الحاسب كل هذهِ الدوائر · ثم ذكر نفقاتها المجملة انها ٣٨٢٦٠٤٣ ليرا و٣٤ غرشاً بدون ان يكلف خاطره ويخبرنا كم تنفق المالية وحدها او كم ينفق على الاعيان وحدهم وهلمَّ جرا

ثم لما اورد حساب الواردات لم يذكر واردات المالية ولا المعارف ولكن فهمنا ان الدائرة العلمية في تركيا يبلغ دخلها ٤٣٠٠٨ ليرا و٣٦ غرشاً والتجارة والنافعة ٢١٩٠٢ ليرا فقط

واغرب ما في هذهِ الميزانية ان حسابها اخيراً جاء (مضبوط) للغاية .... فمجمع المجموع في باب الواردات

١٨٥١١٣٢٣ ليرا و٩٩ غرشاً ومجمع المجموع في باب النفقات نفس تلك الارقام · حقاً ان المالية العثمانية بعد هذهِ الميزانية قد نقرّر انها صحيحة حسنة لا تشكو افلاساً

ولكن ماذا يقول السير ادجر فنسنت رئيس البنك العثماني في تقريره للسلطان المنشور في الدايلي نيوز ..... يقول هذا الرجل الذي يجهل الحساب والذي لا خلاف في ان المالية العثمانية اصدق منه .... يقول

ان حساب سنة ١٨٩٠ كان بالليرات العثمانية

| | |
|---|---|
| ١٨ ٦٠٠ ٠٠٠ | نفقات عادية وغير عادية |
| ١٧ ٠٠٠ ٠٠٠ | واردات كل الموارد |
| ١ ٠٠٠ ٠٠٠ ليرا | فالعجز يبلغ |

قال السير فنسنت واذا حذفت ما ينفقه صندوق الدين العمومي والجزية التي تدفعها مصر وساموس والروملي الشرقية وجبل انوس

| | |
|---|---|
| ١ ١٣٩ ٠٠٠ ليرا | البالغة |
| ١٤ ٣٥٠ ٠٠٠ ليرا | لبلغ الدخل |

والمصروف الاعتيادي مثل ذلك ويبقى معنا العجز الذي تقدم ذكرهُ

ثم تكلم السير ادجار فنسنت بحرية عن احسن طريقة لاصلاح الخلل المالي فلام اسراف الحربية العثمانية مظهراً للسلطان ان معدل النفقة العسكرية في فرنسا بالنسبة للادارة هي ٤٣ في المائة وفي المانيا وروسيا ٤٦ في المائة اما في تركيا فهي ٦٧ في المائة اواعظم مما هي في كل مملكة اخرى

والميزانية العثمانية التي امامي تقول ان نفقات الدوائر العسكرية ٦٥١٢٠٢٧ ليرا و٧٧ غرشاً

ومع كل هذه النفقات فالناس في تركيا يقضون ٢٤ شهراً وهم يفتكون احدهم بالاخر حتى يموت ٧٠ الفاً في عام واحدٍ فاين ذهب الجيش العظم الذي تنفق عليهِ هذه الاموال · واشترط السير فنسنت لاصلاح الاحوال الشروط الآتية

الاقتصاد في نفقات الحربية

ابطال التهريب

دفع رواتب المامورين في اوقاتها بنسبة الوظيفة في الادارة · زيادة الضرائب المقررة · اصدار ميزانيات مالية شهرية وسنوية ونشرها · جعل نظارة المالية. قادراً على منع كل نفقة في غير محلها ومعاقبة من يخالف

## الانكليز في كل شيء

### تكذيب خبر

تظن بعض الجرائد لسوء حظ قرائها ان الطعن على الانكليز يصعد اصحابها الى السماء في قطار حديدي فوق العادة فقد زعمت احداها بالامس ان جناب اللورد كرومر يريد منع الاجواق الفرنساوية عن التمثيل في الاوبرا الخديوية وان يستبدلها في العام القادم بجوقة ايطالية تمثل الروايات باللغة التليانية ثم قالت ان لجنة التياترات في القاهرة بعثت تسأل المشتركين في الاوبرا عما اذا كان هذا التغيير يرضيهم

والظاهر ان الجريدة المذكورة سمعت بعض الشيء عن هذه المسئلة وزادت عليها نسبة ذلك الى جناب اللورد وانتهت بالطعن على الانكليز ويعلم كل انسان ان جناب اللورد لا علاقة له بالاوبرا ولا هي تهمه ولا هو متفرغ لهذه المسائل والملاهي وحقيقة الامر الذي اشكل فهمه على الجريدة المذكورة ان رجلاً فرنساوياً من الممثلين اسمه (المسيو جوردان) عرض على الحكومة ان تمنحه امتياز التمثيل في الاوبرا عن ٣ سنوات اولها سنه ١٨٩٧ وهو ينوي احضار جوقة فرنساوية تقوم بتمثيل اوبرا ايطالية

هذا كل ما في المسئلة فأي دخل لجناب اللورد كرومر وماذا يهم السياسة المصرية اذا كان التمثيل ايطالياً او فرنساوياً واين الدسائس والحيل والطالب فرنساوي والجوقة فرنساوية وانما الغرض جعل الموسيقى ايطالية لما هو معلوم ومشهور من امتياز التليان بهذا الفن الشريف فاذا علم القاري كل هذا استطاع ان يقدر ما ترويه الجرائد التي تدعي خدمة مصر فلا يلذ لها الا الطعن على الانكليز

---

### الرتب والوسامات

حقاً ان مصر ارض حريه وعدل بل بلاد فهم وعقل فحكومتها عاقلة والامة ايضاً ذات فهم · منحت الحكومة في اول هذا العام مئات من الوسامات لبعض رجالها فقامت الجرائد تقول ان الحكومة اكثرت من الكرم بعلامات الشرف وعلوا الهم وفي الاستانة ينعم السلطان كل يوم بعشرات الوسامات والرتب وفي السنة بعشرات الالوف منها والناس مع ذلك يفاخرون بتلك الوسامات التي صارت اكثر من الهم على قلوب رعية السلطان

وانا انصح للحكومة المصرية ان تضن بالوسامات حتى تبقى ذات مقام واعتبار

ثم انني اهنيء جميع الذين يهمهم ان يهنئهم المشير من الذين نالوا الانعامات الخديوية واتمنى لهم الترقي بالاستحقاق ان شاء الله

---

من اراد كاتباً عارفاً في (الدوبيا) ويتكلم باللغتين العربية والانكليزية فليخابر هذه الادارة

كان بعض شبان الارمن في الاسكندرية قد عزموا على تمثيل رواية هجوم الارمن على البنك العثماني في الاستانة فمنعتهم الحكومة وحسناً فعلت ولا ادري كيف خطر لهم ان يفعلوا ذلك وهم احوج الى الراحة والتروي واستمالة الاهالي اليهم

---

للشيخ ابي خليل القباني شهرة في القطر المصري بنشاطه واجتهاده في تأليف الاجواق لتمثيل الروايات العربية · وقد بنى حضرته مرسحاً جميلاً امام محطة الترامواي في العتبة الخضراء وبدأ بالتمثيل مساء يوم الخميس فمثل جوقه رواية جديدة وغص المرسح بالذين حضروا حتى ارتد البعض دون التمكن من الدخول · اما التمثيل فكان حسناً وقد سر الحضور واغرقوا في الضحك من حركات الممثل الهزلي الجبان وسروا من براعة سائر الممثلين والممثلات

وحضرت في الليلة نفسها تمثيل جوق اسكندر افندي فرح في تياترو عبد العزيز حيث اجاد حضرة المطرب المبدع الشيخ سلامه حجازي واحسن سائر افراد الجوق وقد سرني ان تياترو عبد العزيز كان غاصاً ايضاً بالمتفرجين مع وجود التمثيل في مكانين في ليلة واحدة فدلني هذا على رغبة الاهالي وميلهم الى هذا الفن الشريف · فاثني على الجوقين ومديريهما وافراد الممثلين فيهما واتمنى لهما النجاح والفلاح

---

طبع بمطبعة السلام
« بشارع كلوت بك بمصر »